

Tall tall tall

س تبدری اقضه جس شهرت نزه یک و دفور س تبدری اقضه جس شهرت نزه یک تمام جل میشه مطف بهدن همول تهدن الاخریه مهم مطف بینید کارموان برای ترفی بالاخریه مهم س تک بینید کارموان برای دواس تجری سرس تابیز الیک دالموث نشهایا . وواس تجری سرس تابیز الیک دالموث نشهایا . وواس تجریک سرس تابیز الیک دالموث نشهایا . وواس تحریک

がないときというないというこうとの

الدا الكن بويكر برما فاسب حسين الداراب تعود كاك كا ملسور فحد" بم كان الخروال تعدا مرار جاري ركما-ده بالله على الكيان بيم بيم ركم ما تقرير و در الخروب

افضال بكسنال وفضال بان من رود مندهی هولل باز من رود كراچی - كراچی

اکے سان کی چک ابھری۔ یہ اس بات کا اشان تھا کہ ادا ہے۔

ایس سان کی چک کی بناب کی کمانی ان کے ذائن نمی آئی ہے۔

ایس کے کئے کوئی بناب کی کمانی ان کے ذائن نمی آئی ہے۔

راقیہ ہے۔ یار نسی کمیں دھا تھا یا کمی ہے سنا تھا نئین دلیپ

راقیہ تا۔ اس لئے اور مو کیا۔ یہ فیر مشتم ہندوستان کی بات ہے۔

را جستان کے بعض دور دراز حسیل میں چانون کی گرفت ہے۔

را جستان کے بعض دور دراز حسیل میں چانون کی گرفت ہے۔

را جستان کے بعض دور دراز حسیل میں چانون کی گرفت ہے۔

را جستان کے بعض دور دراز حسیل میں چانون کی گرفت ہے۔

را جستان کے بعض دور دراز حسیل میں چانون کی گرفت ہے۔

را جستان کی برائم پیٹر اوکوں سے بننے کے لئے ستال لوگوں کو اس سے بننے کے لئے ستال لوگوں کو اس سے بننے کے لئے ستال لوگوں کو اس سے بند کے لئے ستال لوگوں کو اس سے بند کے ایس میں دور اس کے ایس کی دیستان میں دور اس کی گانی تھا۔ یہاں کا سلطان ہائی درمیدا و اس کی گانی دور اس کے بیان دور میں دیا تھی جس میں دور اپنی بیوی میں اور مسرے ساتھ دیتا ہوں دی

 میں گزار دیا تھا۔ تین جار سال پہلے اس نے اپی ترحی دیمن جی نوشت کوی تی سید توحی دیمن کمو تیل جائیس ایکزی افستن تی ادر اس کی کم از کم بالت جارانا کہ مدیدے تھی۔ جارانا کہ مدیدے اُن دوں ایک بینک دیم کی۔

بسے ملفان اور فرون فرون کی تی ہمت ہے جور الیوں کی کا بی اس پر لگ کی تھی۔ وہ نیٹن چکر کئی کا معیار سمار الذاریات بلی تی کر فقر رقم اس کے پاس ہے ۔۔۔۔ وقبیا آ جنگ میں جم کرا آل کی تھی یا اس نے اپنے پاس کیس دکی اور ا تھی۔ قریب زین دیک بھی ڈاپڑوت گاؤں ہے قریبا آئی کیل دور میا اور ملفان شرعی نیارہ آئی جاتا ہی تھی تھا۔ لذا خالب امکان کی تفاکہ رقم اس نے اپنی مولی میں تھا۔ لذا خالب امکان کی تفاکہ رقم اس نے اپنی مولی میں تمین محتوظ کردگی سیف موجود ہے اور اس سیف کی تفاقت کا اس نے فاطر خواد استان کردگھا ہے۔۔

د مزم من کی ایک طول دات تھی۔ چاہ مرشام ی مغرب میں انتک و کھاکر تکا ہوں ہے اوجمل ہوگیا تا۔ محرائی علاقے میں کوڑں کے فیل دیرہارے تھا ورکید ڈیننے باتاتے ہم رہے تھے۔ ملطان دا اورت گاؤں ی کے چوا قراد کے ساتھ شکار مسلم سنتے تک ہوا تھا 'اس کی وائی دو دان سے پہلے مکن شد تھی۔ سلمان کی دولی میں فورتیں کے علاوہ اس کا چھوٹا بھائی تھا یا دو

4.51

وات یاں بے کے بعد و لی کے ترب ایک لوار تما ہیپ
دیک اس میں جو افراد سوار تے اپار والکوں سے سلح ہیں کہ دو
کی اس جو نے وستے کی کلما ٹریاں تھیں۔ ایک لامل جیپ میں
بیٹا میا ہی کہ باتی بدی ہوشیاں کے حوال میں کے سلطان
کے دولوں کا دعول پر جو پانے میں انسی تیان و شواری نسی
ہوئی ایس اس کے چھوٹ بھائی نے بدات بدا راو کرچھ کولیاں
جائے میں لیکن جس وقت وہ اپنی کن کو دی اوا کرمیا تھا ایک تھی
نے بائدی سے چھا تک نگا کرا سے چھاپ لیا بیل اس کی مواحد
بی دم تو کی اور علم تورون نے دی افراد کی طرح اس کی مواحد
بی دم تو کی اور علم تورون نے دیگر افراد کی طرح اسے بی

جیب کو روری کرے اور دانا کیا اور دوف اوسے یا اس کے ساتھ نکا دیا کیا۔ اوز رالما جیب کی او ٹھائی جمی کم دائم ای تھی۔ افرا جیب چرافراد سیف کو چھنے فرش پر و تعلیق اور کرنے ہوئے گاڑی تک لائے تواہے گاڈی پر باد کرنے عمی الم رہے زیادہ دشوا ملی پیش شیس آئی۔

040

وہ وہ برے نیلیں کے درمیان ایک ہموار تطوز دی تو ماروں طرف جنز الک بہتی اور مجود کے درخت تھے۔ ایک طرف جنز الک بہتی اور مجود کے درخت تھے۔ ایک ورفت تھے۔ ایک درخت کے داناوت ایک درمازہ تھا اور اس کی جعت کائی جی سیالگل ہے آباد ہلاڈ تھ درددد درخت کی میں کوئی مجتن کائی ہا الاور تھی اور شکر کی جمعت والے کوئے میں بڑی تھی اور دیکے بہت والے کوئے میں بڑی تھی اور دیکے باری تھی۔ بہت والے کوئے میں بڑی تھی اور ایک باری تھی۔ بہت والے کوئے میں بڑی تھی اور اللہ تھی۔ بہت والے کوئے میں بڑی تھی اور اللہ تھی۔ بہت میں بھی باری تھی اور اللہ تھی۔ بہت میں بھی باری سے مرجمن اور اللہ کھی کیا۔ کوئی بی تب مرجمن اور اللہ کھی کیا۔ کوئی بی تب مرجمن اور اللہ کھی کیا۔

" فیک ہے" مجردد موا طریقہ التیار کرتے ہیں" بدے م والے ایک لیے ترقیع فنس نے کما۔ اس کا نام رکونا تھ فنا اردہ اس ڈیلے کالیڈر تھا۔

وہ کرے کے ایک کوشے میں گیا۔ ایک مبانا سا تریال افارا اس نے دو و فال بھو اے اٹا لے ان بھو ادوں کے علاوہ وہاں قال ہو تا کا دیکر سامان بھی موجود تقاروہ چھوٹے ہتھو اڑے تھے۔ ایک وہ چینیاں تھی۔ چینیوں کو دورے چیز نے کے ایک ابا سا زبور تھا۔ اس کے طاوہ لوپ کی ایک و ذاتی ہار تھی جس کے ایک مرے کو چینا کیا گیا تھا۔

علام الله المارة المار

رق در الله روي المرابع المراب ری جی سالی دے دی ہے اس میں سالی دے دی ہے اس میں سالی دے دی اس میں سیالی اور چیک کر چیر چانا اور چیک کر چیر چان اس میں میں ایتا اسکر اور چیل کے لیا اور چیکس تھر ایک کر سوار چینا جی مار آگ A Company of the standard of t ا مع المالية المركزي و واكب عن المالية المعلى تقار المن مالية المركزي و والكيا المعلى تقار المن مالية المحل معت كالاحد ال الما من من الماروا تقل تك رى هى لباس اور الما كان عدى الماروا تقل تك رى هى لباس اور

ساف ہے۔ کون ہو تری رکوناتھ نے آکوزے لیج علی مہان ہے۔ کون ہو تری ارکوناتھ نے آکوزے لیج علی

الملبي اع كد مك بول كدوشن نبيس بول-" مكورسوارك とるもがでいるではといいとういうこと

المنظم المنتي المراس كراع كالزوال ما تعادواب على كردے الزا ادر بولا-"ام مراج دين ب ميرا خيال ع مون الكروم ع ك الكوامند البت موك يل-سي كم مجانين" ركر الديكاليد عكوك وشمات س

وعن مي محد كيا جول ميرا خيال ب كريس لمك مكري

رونوں اِئی کے اوع جنزی ایک جمازی تلے آگارے المد كر يم مجود افراد عماط تظويل سر الن كى طرف وكم

كر موار في براى ساكات بوك كما-"فنكار في دو مرب فكاركو بجيان ليا بيدين تمارة بم يديد وول رات كي آمري عي الا برادرات واغ و إخوال ع كاكركما ما بوك حرى كيف والانفاص بحواكراى في ايك ليو ك الحادكوناة كَ أَكْمُول مِن جِمَانَكَا اور ورا ما في تبيع من بولا- " يحص يقين ب ك آن دات ملفان احر کی دولی سے جو سیف جوری ہوا ہے ا تماسياس بيسداوراس ما يدواك كوفي عياب والمات كرفت إلى واكفل يرسنبود بويكي في-ده ك

"5/7= w// 10-6 گزیوار براج دین اولا- اسی سیف کو لئے بی تسادل عد

"-UNCE! "كيس م كل جرجان كروش ويس كرم الم

اے اوران المرید افعال سے رکوا تھ کی آ محمول عی

"-CIF6

" طِن كِي كُولِ كُ فَي " وَكُولَ فِي إِيا "سيف كى بال سے "مراخ دين كاج اب قل "לוט - זונו"

اسب يكو ينا نا ول يكن بوا خال ب بط سال في رابا بائ_"

رکو دالد کی انجمیس بر سند مواج کی انگلیال علی کوی

なくがといるというとうとうといんると

からりからいいとこととりが一色を

1 1 1 2 2 1 4 Ulu- 10 UK & E files

بيال چدرشكم أورونكرا فراد وزل اوزار تلاسيف بأراك

よっとしていいりんというとうとしていると PSr-weathing LLtu-Vititues,

وكون كاخيال بكراس سيف كو آمال عة والوكة والا

....اور پر حسی و اے کی مرورت می کیا ہے اجباے کوا

الع حكيم كوار كالحيود المص إده كرمواج

كوات يجي آن كالثارة كا

دولول مملوب ملو في بوع كرع س إبر أسك ، كان ف مرائدین عدی ارسائی ادر سالے عموں عال ك طرف و يمن لك اب وحوب يده أل حي اور بزس ي فيك والعليم عن في تفي نفرك يول عاد بل يوب تفيد اكدوران مك تحى- يى جدت والاكوفواجى مد آوقاد جمت خت في ايك دياري ياما عاف فراما قلدايك ويك جالورول كانشله يزاقاء

مراع دين في كد من سيف كوزوان تمان في منا تم مجدوم او- جي سعول اوزا مدل د م محد كرد م ان م すっしんられるということがいう بالناع يوروت تمام لا كالتي ب والدت المك كوك شارى اللي عي على عج مدل كاور بدوادى إلى مى ماد قى تخدال الى الحديد الى الماكت المعلم الماكت المعلم الماكت المعلم الماكت المعلم الماكت المعلم الماكت الم

1.45 M. الاحاماد المال المال المال المال …ことかことらいいはできないとから 4-102-UN CUSUS 全いとしましたしり الح كورد كراء

- هوري سراعون عيميا الياع بان سكا بول كر تر المان او كري بالن بواده ال کے بیٹی کا بال تمارے اس کیے جو ہوا りゃびくとりをの差といかいからしり

محد-دو ہوا۔ " اج سے تین سال کے علی جدوی سلطان اور كيار اادم قام بروقت بال كالأل فرياس كما توسات ماتا قا۔ انی دوں می نے اس کے سینے کی جابوں استفرائے یاس معود ایا قاروی صاعن کی کیا والا برای طریت می ف عمن چايون المنتش عميا يرا كادليا ضاربعد على شرباكري عامان بواليم الكن جدري كاسف كولت كاس تع د ال مكار تجاف جدری کو بھے برکیا الک ہوا کہ اس نے محمد اورک سے تعال وا_ چر بنے بعد ایک کس می تھے در مال تبد ک مزا ه كليدان كريون يم مي تدكات كوالي آلال-"

"ابدوه عاميال كمال برى؟" ركر القداع فدرع ي ال

مها بإل لا دينا بول اورسيف بحي تحول دينا بول- تين بستر ب سط معالم في بوجات."

رکو ناتھ نے إسوق بناوا بوا اور بيرى إدى عے سل كر كوے كى طرف بالد كيا۔

ركو التوكى والهي قرياً ياغ مند بعد مول- اس ف آكر مران کو بنایا که اخیس اس کی شرط مطور مصد اگر دو ایک آده محظ کے اندر سیف کول وے و سیف عی سے جو یک نظ گااس كاج تقاحمه اس كا بوكار

معاطر ع بوكياتو مراج في الي محور على دين الحال اور اس کا ایک اعمدان دے اعمدے بیل کی بایوں کا جما تال لیا۔ چاہاں ویکھتے ہی رکو ناتھ اور اس کے ساتھول کی آجھیں چک اتنی تھی۔ ووسیف کے سامنے مینے قران سے کے ال شدت سے وحوال دے تھے۔ وہ سیف جس کا کلی برسون سے علاقے میں شرہ تھا ان کے سامنے بط قنا اور سمی می دفت اس کے بدور كك راك تصدان يس عيرايك كي أكول يس سوخ كى ينك أن اور عامت عى نونول كى كزكزامت كونج رى حى جادلاك روب كاتصور بينا فردت بلش تعالى سريد كرميرانها

مرائ نے سب سے بری جائی سیف کے تصانی قال می وال-معدراے آکے بھے لا ارا۔ مردائی ے اس اور اس ے وائی رکت دی۔ آفرایک فوٹ کن محے سے عمولی الا كل كيار سيف كا جاري جركم دودا زه واكيا كيا ... سيف خال ملد رکھنے والوں کے جسوں کو جماعا سانگا۔ لیکن زیادہ تنویش کی یات سی حی- ایمی دو اندرونی خانول کے تعل کمل تھے مراج نے إلى دو جابيان استعال كي اور كے بعد ديكرے دورونوں الل بھی کول ویشے ویکھنے والوں کے چروں پر جرے اور ماہری مرسلا وحاربارش کی طرح یری دی تھی۔ سیف بالک خال تا۔ ایک پھٹی کوزی نیس کی اس میں سے چند بیکار کاغذات اور پکھ رميدي وفيه تين جو فزال رميده يؤل كي طرع إدعراً وعر مكري

بول حرب سیف ک درس رواز عل ساید حرف ای اوا خال بال کا-لاف اسر جدور مسربور مرت مد برا از او ا سیف کا جائزہ لیا۔ لیکن کمیس ممی گنید خاست کا مراز از او مور بے سیف کو فوکک عبا کردیکھا کمیا اور اور سے نو از کموالہ مور بے سیف کو فوکک عبا کردیکھا کمیا اور اور سے نو کا کمرال قاادر کمیں کی ملا کا کید ایسد ہانس بھی نیس تھا۔ بستام بعد في المسائد و أو الما المراك المركزين

بست در مد وسید اور به اگر بداا- سوامزاده سد با جدید ا

روادے برائی است کا کا کسی کا ۔" جرآ ہے۔کٹا کسی کا ۔" لاک ماسز چور شکم بولا۔ " جمعے تو پہلے تل لک فاکر ا مرف عام ضائع کریں کے جس شے کی اتی مضوری اوا کی ما اعرب الأولام محمر الم

ے ما وہ ایک میں ایک ساتھی ہے "سیف" کو لبی ان کالائل اور نشان و توك كربا برنش كيا- مران كل جراع بي ايك طرف كمزا تغار

توزی در بعد ذاکوئ کے اس ٹولے نے اپنا ماز دمان الدار فما جي على ركما اوروبال عدائد اوكيا-

كرواء بران الم كوال ك قريب كزاور عدال كوريكما وإجراب إب يجيه بعود الى مى الجراس كم بمرس اي بيب معراب عمل ك-"

كمانى عاسة عائد والدصاحب في ظائرانه نكابوليات ہارے چرے دیکھے اور ہولے "جانے ہو" کر سوار براج کن تها؟" مجر خود ي جواب وإ - "وه چوبدري سلطان احر تما- ذاكون ك بالے كے بعد وہ اسے كو فے ير سوار ووا اور نواح اي "موركره" " عالى الى فوى إده أوى القالك على كا ري كي اور وائي ورخول كے اى منظم من ين كيا جمال خال سيف ركما تقار سيف نتل كازي يرلدوا كروه النزوت كاوي روايه -VH

وورات کے گاؤں ہے۔ بحت سے اوگ اس تک جاک دے عد شور في كاكم جدرى ماحب كالم شد ويف ل كياب چوہ مل سلطان نے سیف بری احتیاط سے روبارہ حرفی کے ای آلا بقد كرس بى وكموا وإجال ت است ثالا كيا تعاروه الى يات مت نوش تما کہ برونت موقع پر بنج کر اس نے سف بجالیا۔ وو المحاطم إنا فاكد اكرسيف جُان واليا عرز في أقاد كدية اورسف ارك ورفن كى جكست أزجا آااس الا كال تما _ بائع بو كول؟" والدماحب في ايك لوروتك كيد بم مب موال نظول عداك كى طرف وكيد رب ف انسول من بتايا "ووسيف خال و تفاعمريكار نسي تفا- ووسوسة كاما اواسيف قا- زيازمال من موانكا اوا قا اس يس ياس د بال الد ك حاجب عادلاك كاموا _"